

RACONTE-MOI DES SALADES !



Contes de printemps pour tout-petits

Note d'Intention

Il m'importe beaucoup de m'adresser aux tout-petits avec leurs codes : un cadre sensitif qui leur procure de la sécurité, un petit rituel en fin et début de spectacle, une place à l'improvisation selon les réactions spontanées des enfants. Je souhaite transmettre de la douceur et des petites mélodies et comptines faciles à suivre, avec poésie et simplicité. La fraîcheur du printemps invite aux rires et aux découvertes: j'ai donc créé une ambiance potagère avec des couleurs primaires, quelques bestioles ne tissu et cartons, un livre tissu et quelques chansons connues.

Le temps de concentration des bébés et très jeunes enfants étant court, ce spectacle a été réfléchi, expérimenté et adapté à leurs rythme et à leurs capacités de compréhension et d'écoute.

Claire Drach – Lilawompa, conteuse et comédienne

Elle explore le théâtre toute son adolescence: le rire du clown et l'humour de la comedia dell'arte lui ouvrent le chemin. Elle part à Bruxelles faire une école de théâtre "De Kleine Academie" axé sur le corps, les matières des émotions et la poésie du geste. La catharsis du théâtre la fascine et l'épanouit. Tournée vers les autres, elle s'intéresse naturellement à l'univers du Conte, art du rêve éveillé en groupe. Elle l'adopte comme métier pour ce qu'il a d'authentique dans son rapport au public et pour ce lien avec les racines des ancêtres et leur sagesses. Elle joue et conte parfois ensemble, parfois séparément. Elle s'allie avec d'autres artistes pour certains spectacles.

Ses " passeurs" du conte: Amandine Didelot, Cahina Bari et Stephane Van Hoecke, Philippe Sizaire, Alfredo Garcia Sanchez et Michel Hindenoch.

Ses publics: tout-petits, seniors, prisonniers, écoliers, familles ...

Ses salles: classes, forêts , crèches, châteaux, musées, mjc, appartements...

Ses thématiques : femmes en chemin, enfants désobéissants, magie secrète entre humains et nature, mythologies et cosmogonies.

Fiche technique

Durée du spectacle: 25 minutes

Age : tout-petits et jusqu'à 4 ans

Jauge conseillée : 40 personnes (jusqu' à 50 personnes maximum)

Espace scénique:

- 4 mètres de longueur par 3 mètres de profondeur
- ne doit pas être surélevé

Espace du public:

- La salle doit être assez profonde pour permettre au public de s'asseoir sans dépasser la longueur de la scène, le public doit être situé à 1,5 mètre de la limite de l'espace scénique.
- Les plus petits seront assis devant sur des tapis ou coussins accompagnés d'adultes qui veilleront sur eux pendant toute la durée du spectacle. Des bancs ou chaises seront ensuite disposés en 2ème, 3ème et 4ème rangs pour les plus grands.

Equipements amenés par l'artiste:

- 1 fond de scène de 3 mètres de longueur avec tissus colorés
- Eléments de décors divers
- Petites lumières d'ambiance pour éclairer la scène

Fiche d'accueil

Une aide est bienvenue pour aider à sortir/rentrer le matériel de la voiture et l'emmener jusqu'à la salle/la voiture.

- arrivée 1h30 avant la représentation
- montage du décor + préparatifs: 60 min.
 - spectacle :25 min.
 - démontage: 20 min.

Un petit espace (ni toilettes ni débarras de ménage) est nécessaire à l'artiste, afin de pouvoir se costumer et s'échauffer en toute tranquillité.

Toujours bienvenue:

- 1 bouteille d'eau ou 1 boisson chaude

-

Coordonnées de l'artiste:

Claire Drach- Cie Lilawompa

tel: 06 24 50 76 02

email: clairedrach@hotmail.com

site: www.lilawompa.fr